

لماذا ارتفع متوسط اجار كل الشقق الجديدة ؟



لماذا ارتفع متوسط اجار الشقق الجديدة من ١٠٠ الى ١٥٠ ؟ ان خبراء الاسكان يقولون ان وراء تذبذبات الاجار الجديد عوامل عديدة لكن هذا الارتفاع سوف يسهم من ناحية اخرى في تشجيع حركة البناء .. مما قد يفتح الباب في المدى البعيد لحل أزمة الاسكان وعودة لآفة « شقة الاجار » مرة اخرى !

— ارتفاع متوسط اجار كل الشقق الجديدة يمد تقييد القانون الجديد بزيادة ١٠٠ و ١٥٠ %

خبراء الاسكان : الزيادة ضرورية وستساهم في تشجيع البناء وحل أزمة المساكن !

يقول المهندس احمد نواز الجوهري وكيل الوزارة للشؤون السكنية في القاهرة ان قانون الاسكان الجديد يهدف الى تشجيع البناء وتوفير المساكن لسكان القاهرة والحد من التكدس السكاني في مناطق معينة من المدينة. وأضاف ان الزيادة في اجار الشقق الجديدة ستساهم في تشجيع الملاك على البناء وتوفير مساكن جديدة لسكان المدينة. وأشار الى ان القانون الجديد يهدف الى تشجيع البناء وتوفير المساكن لسكان القاهرة والحد من التكدس السكاني في مناطق معينة من المدينة. وأضاف ان الزيادة في اجار الشقق الجديدة ستساهم في تشجيع الملاك على البناء وتوفير مساكن جديدة لسكان المدينة.

عبد الوهاب حديد

٣٠٠ طن اسماك بكلاء طرحها بالاسواق

وصل الى ميناء الاسكندرية ٣٠٠ طن من اسماك البكلاء، احسب شركة اسماك البكلاء - وتوزع هذه الكمية على المحلات التجارية في ميناء الاسكندرية. وأضافت الشركة ان هذه الاسماك هي من اسماك البكلاء التي تربيها في مزارعها.

٢٤٩ مليون دولار دخل السياحة في ٦ شهور

أبلغ عدد السياح الذين زاروا مصر في الشهور الستة الأولى من العام الحالي ٤٦٦ ألفا و ٨٢٠ سائحاً من ١٤٠ دولة. وأصبحت مصر تحتل المرتبة الأولى في قائمة الدول التي تجتذب السياح من جميع أنحاء العالم. وأضاف ان عدد السياح الذين زاروا مصر في الشهور الستة الأولى من العام الحالي ٤٦٦ ألفا و ٨١٠ سائحاً من ١٤٠ دولة. وأصبحت مصر تحتل المرتبة الأولى في قائمة الدول التي تجتذب السياح من جميع أنحاء العالم.

أرباح الملاهي تنضاعف وحصول الضرائب عنها تنقص .. لماذا؟

١٠٠ ألف جنيه تضيق على خزينة الدولة بسبب الغاوص رسم الدخول !

كتب - عادل ابراهيم

بدلاً من أن ترتفع حصة خزانة الدولة على الملاهي شرع البرلمان في تخفيضها. وفي الوقت الذي تزداد فيه أرباحها يوم بعد يوم في ظل معدل دخل سنوي يقارب ١٠٠ ألف جنيه، فإن حصة الدولة من هذه الأرباح تنخفض. وأضاف ان هذا القرار سيؤدي الى انخفاض حصة الدولة من ارباح الملاهي، مما قد يؤثر على الخزينة العامة للدولة.

ملاهي	أرباح	حصة الدولة
ملاهي القاهرة	١٠٠ ألف جنيه	١٠ ألف جنيه
ملاهي الاسكندرية	٨٠ ألف جنيه	٨ ألف جنيه
ملاهي شبراخيت	٦٠ ألف جنيه	٦ ألف جنيه
ملاهي دمياط	٤٠ ألف جنيه	٤ ألف جنيه
ملاهي بورسعيد	٢٠ ألف جنيه	٢ ألف جنيه



معمل أطفال الأنابيب

منع الحمل

ممن الأمنى المجرم .. الى خط في الانبوبة دى حبوب منع الحمل ؟

الاستاذ احمد محمد الجوهري وكيل الوزارة للشؤون السكنية في القاهرة. وأضاف ان القانون الجديد يهدف الى تشجيع البناء وتوفير المساكن لسكان القاهرة والحد من التكدس السكاني في مناطق معينة من المدينة.

تكملة للمعارف - العدد ٢٢ - تمهيداً لهذا العدد

NEFERTITI

نفرتي

كل مميزات التجميل العالمية تجد هنا

نفرتي

مستورد

٢٠ سيجارة سويت ٢٦,٥ قرشا

زيادة اسعار

تأجير الاعلانات بالجزيرة

تقرر زيادة اسعار تأجير الاعلانات بالجزيرة. وأضاف ان هذه الزيادة ستساهم في تحسين الخدمات المقدمة للمشتركين.

عودة وقد مصر من مؤتمر

مجلس

مجلس

الفن في أسبوع

يصدر كل يوم اثنين
٣١ يوليو - ١٩٧٨

وراء الستار

أحمد مظهر .. مصورا .. ومخرجا ؟
□ أحمد مظهر .. يحمل هذه الألقاب الكبار .. ويقوم بدور المخرج والمصور في وقت واحد .. إذ إنه إلى إخراج الأفلام التسجيلية بعد تسوقه من إخراج وإنتاج الأفلام الروائية التي رفضت بعض الدول العربية عرضها على شاشاتها لاحتوائها على استعراضات راقصة .. وقد اعترف أحمد مظهر أنه منتج وغير شاعر .. ولهذا إنه إلى الأفلام التسجيلية التي تختص على كثير من التلات في الحضارات المصرية والعربية .. وأجواء الخلق والحياة عند الطيور والحيوانات .. ومجالات الطبيعة ..

للمعة .. المتشردة ؟

□ الفنت ليلية سحرها إلى أمريكا هذا الشهر .. كان من المقرر أن تقدم بعض الاستعراضات الفنية هناك .. وبدأت بروقات مسرحية .. والتشردة .. التي ألغها حكام حرم وقدم بلخارجها جلال الشراشيبي عبيد معهد الفنون المسرحية ويشترك فيها وحيد سيف وبمجموعة من فنانتي الاستعراضات .. المسرحية تدور أجواؤها في حي من الأحياء التي يمكنها بعض التشاكيل ..

توجد أحداث المسرحية بين جنات وموتيات التشاكيل وعلماتهم .. ومن خلال مخضون يقول .. هل الأجرام ورائة .. أم أن الخوف هي التي تخلف الجسم ؟ .. وحول هذا المخضون تدور المواقف حيث يصل معاون مباحث جديد ليقضي على التشردة وعصايتها ويتصدى بتفكيره .. الجريمة ورائة .. ويتعرض للمرافقات خطيرة ويشغل وتحطم الصلابة حياته .. المسرحية ستقدم خلال رمضان .. وعلى مسرح جديد ينتسج أول مرة في نادي الجزيرة ١١

نبلي .. خلف الكاميرا تشاهد نفسها ؟

□ في لخر مشهد من فيلم « امرأة بلا قيد » الذي تقوم ببطولته نبلي وحسين فهمي .. في هذه اللقطة الأخيرة يطلق حسين فهمي الرصاص على نبلي لتحت في الفيلم .. وقبل تصوير هذا المشهد أسرعت نبلي إلى كمال كريم مدير التصوير لتستأجر منظر اللقطة من خلال عسات الكاميرا .. وكانت هذه اللقطة لنبلي وكريم قبل المشهد الأخير ١١

يحيى شاهين .. ومحمود عزمي في انتخابات رئاسة نقابات الفنانين ؟

□ حركة كبيرة تحدث الآن وراء كواليس المسرح والسينما والموسيقى .. فبعد موافقة مجلس الشعب على قانون النقابات الفنية بشعبه الثلاث .. بدأ نشاط للرخصين لهذه النقابات التي يفهمها في النهاية اقتصاد واحد يرأسه أحد الفنانين .. وقد ظهر في الصورة كمرشح لرئيس هذا الاتحاد اسمان .. الأول محمود عزمي .. والثاني يحيى شاهين .. وبهذا ستكون النقابات الفنية في القاهرة .. فإن الفنانين المصريين ظاهرا يتكلمون قانون النقابات هذا منذ عام ١٩٥٨ حتى الآن .. وقد حاولوا كثيرا عرضه على مجلس الشعب كل عام وتلقوا أكثر من مشروع إلى أن وافق عليه مجلس الشعب أخيرا .. القانون لا يزال يواجه بعض العقبات أهمها : التأخير ومن لهم حق الانتخاب .. فقد ظل مجلس نقابة الممثلين مثلاً مسجوداً لا يتغير منذ عام ١٩٥٨ .. وكان كل المطالب من يريد الانضمام إلى النقابة أن يدفع رسماً قدره جنيهين .. ويحصل على إسماعيل بالبلغ .. وبهذا الإسماعيل كان يمارس التثليل دون أي اعتراض .. وللجلس لا يكن في مقبوره عقد لجان قيد للممثلين الجدد .. حيث إنه ممثل بنص القانون منذ عام ١٩٥٨ .. وبالتالي أصبح هناك آلاف مؤلفة من ممثلين يحملون إسماعيل التثليل هذا ويشكون حياء مثلاً ومزماراً في الانتخابات .. يدور البحث الآن حول حل هذه المشكلة ١٠

سعيد عبد الغني

المسرح الحديث يبحث عن « حورية »

بدأت أمس بطولات أول مسرحية جديدة يقدمها المسرح الحديث لخطة المصيف وهي « حورية من المونج » تأليف رشاد حجازي .. وإخراج جلال توفيق .. البطولة في العرض لسنندت لحسين الشريفي الذي توفيق في مسرحية « مجرم تحت الاختيار » لتوفيق الحكيم والتي أخرجها للمسرح نفسه وشاد عثمان عن أعاد فني سلامة أمام حسين الشريفي وفنان آخر وتعلم مسالمة ومحمد الشويخي أسما دور « الحورية » وهي ذات مواصفات خاصة لا توجد ليس فقط في المسرح ولكن في الهيئة أيضا فهي فتاة المفروض أنها تمثل منتهى البراءة والظهور .. ضئيلة الحجم ١١

« روض الفرج »

فيلم يجمع بين عبدالمطلب وحامد مرسى وشكوكو وهاني شاكر ومحمد نوح وعفاف راضي

مطرب ومطربات روض الفرج في مصر في الثلاثينيات حيث الاستعراضات والغناء والمسرح الكوميدي مستأجداً في نهاية السبعينات في فيلم « روض الفرج » حيث يجمع بين مطربي ومطربات القدامى أمثال حامد مرسى ومحمد حميد المطالب وهاني شاكر وشكوكو وأجيل هادي من المطربين أمثال هاني شاكر ومحمد نوح وعفاف راضي ١١

الفيلم يخرجها مدام أبو النصر الذي تخصص في الأفلام البشيرة بعد إخراجها فيلم « الأقصر » الذي منته أبة لطفي ونور الشريف

أجازة محمود يس من السينما مستمرة

هي أول أجازة يأخذها يحصل عليها الفنان محمود يس من العمل داخل الباتوهات والتي بدأت من أكثر من شهر ونصف كان المفروض أن تتكون هذا الأسبوع ليوافق فيقير استمادها لما بعد عيد الفطر

يقول محمود يس : لأول مرة أجد الوقت الذي أقضيه مع أولادي .. منذ ولدتهم وأنا كذا لا أراهم إلا ثلاثين .. لم يكنوا يعرفوني أو يصرون بوجوب لظلال أليهم أنا بعيد عنهم تماماً وليس هذا فقط هو ما إفسدت لأخذ أجازة له ولكن لأقضي وقتاً أيضاً مع نفسي .. التقطت أنفاسي بعد مجهود سنوات متحمل والفريق أنني سمعت جداً بهذه الأجازة بالرقم من أنني لم اعتد مطلقاً على الأجازات .. لكن أليهم أن يبتعد الفنان فترة بسيطة من عمله حتى يجد الفرصة ليروي نفسه بوجوه أكثر يساعده على الاستئناف بروح ونشاط

محمود يس



جاكلين كيني وأولانسيس .. في جاكلين بيزيه .. وأنوني كوين

بيفرلي هيلز : من يوسف فرنسيس

أرض النجوم .. والاستوديوهات الضخمة .. التي تطلق الصور الخيرة للقطرات والأزمان .. والاتفاق ؟ ! هل هي نفس الصورة التي تشكلت من قبل في ذهني .. من خلال ما قرأت عنها .. وما شاهدته من أفلامها ؟ ! هل تكتب قصصها والسيناريوهات التي حققت ملايين وملايين الدولارات كسبا ونجاحا .. كما تعلمنا في معهد السيناريو ؟ بداية .. وبوسط ونهاية ؟

كيف تصور أفلامها .. وكيف تخرج ؟ .. وأين تعلم المخرج الفرنسي المحك جورج ليجان .. مكتشف جيرار فيليب .. والذي علمنا في معهد السينما أن الفيلم وقبل أي شيء آخر .. « كتابة بالصورة » ؟ .. ومن هو الممثل في هذه الصناعة الضخمة المؤثرة .. المؤلف ؟ المخرج ؟ المنتج ؟

والأسئلة داخل عبيدة .. وفرصة الإجابة ميسرة .. ومعمدة بشكل لم تكن تمن ساعة أن يدخل الشخص الخاص إلى غاية هوليوود وفرصة دراسة أسرارها مفتوحة .. وسألتهم هل هي تقي بي أم تقة بقتسكم ؟ قال ساعتها لمد كبار منتج هوليوود ونحن نشاهد مما أحدثت كمالاً تصوير جهزت بأحدث الوسائل الإلكترونية .. « لقد أمضينا عشر سنوات نصنع هذه الكاميرا .. سجانا الاختراع عالميا .. وخضنا إلى شركتنا كل من اشتراك يبعد في مشاهدتها .. حتى الذين صنعوا القاعدة التي تصف عليها الكاميرا ١

تدعو إلى مشاهدتها .. والاستماع إلى رأيك .. فكرة صغيرة .. قد تصيف تجويدا كبيرا ١

وبالرغم من هذه الدعوة الرقيقة .. لم تنل الفرصة الحقيقية للتسقى في المشاهدة إلا بعد شهر كامل .. كتب في الواقع لنا الضيف اختيار شخص ليس له إلا .. مسالمة مبدية ومتشاكيلة .. المسيرة الضخمة .. الحراسة .. وعرفت فيما بعد .. أن الاختراعات .. تصق .. وتقل .. وأفكار السيناريوهات أيضا ١

مثل فيلم « دني هيلي » الذي حقق نجاحا كبيرا .. ولأسبوع الرابع من العرض تقدم كتب السيناريو .. الآن سواي .. بمستندات تؤكد أنه صاحب الفكرة الأصلية .. وطالب محاميه المنتج بوضع إسمه على الأفيش وتصويره ١٠٠,٠٠٠ دولار ١

واقعية أخرى يطأ لها أحد العاملين في شركة فوكس .. اسمه دانيال ل. فيشر حول لصيفه الفلم في الفترة من ٢ مارس ١٩٦٤ - ٧ يونيو ١٩٧٧ ميلغ ١,١٦٠,٣٢٢ دولارا .. بجهة استقلال أسلوب .. دي لوكس .. لتصوير نوعية الفيلم .. وإسبلت الشركة للسكرت .. حتى ظهر من يدعي دانيال براون بغيرها قضية في المحكم وعلى صفحات الجرايد ١

وديون الثمان .. المخرج الشهير .. الذي يعد حاليا فيلمه الفني الراسم قصة زواج .. والتي يتضمن أحد مشاهداته قصة جاسية .. وله كترول تتكف وحدها بأجر الكومباس وتوزيعه ١٠ مليون دولار ١ أما جده يدل من الرقصة .. وهنا تقدم أحد مستشاريه بفكرة بسيطة .. وهي دعوة كل حضانة الرقص من الشباب الراغبين في الظهور في الفيلم للاشتراك .. وكانت النتيجة غزو الشباب من مختلف الولايات إلى بيلارز ميلز قوله ٨,٠٠٠,٠٠٠ مرة لفة واحدة ١ فرصة اشترك فيها لمد كبار تجار الميركات للأعلان من عربات ١١

فوسائل التسلية الدول عبيدة في غاية هوليوود .. وبشها وسائل فنية وغربية .. مثل جولة استوديوهات يونيفرسال التي تتيح للمشاهد أن يرى

الفرصة الأصلية .. وطالب محاميه المنتج بوضع إسمه على الأفيش وتصويره ١٠٠,٠٠٠ دولار ١

واقعية أخرى يطأ لها أحد العاملين في شركة فوكس .. اسمه دانيال ل. فيشر حول لصيفه الفلم في الفترة من ٢ مارس ١٩٦٤ - ٧ يونيو ١٩٧٧ ميلغ ١,١٦٠,٣٢٢ دولارا .. بجهة استقلال أسلوب .. دي لوكس .. لتصوير نوعية الفيلم .. وإسبلت الشركة للسكرت .. حتى ظهر من يدعي دانيال براون بغيرها قضية في المحكم وعلى صفحات الجرايد ١

وديون الثمان .. المخرج الشهير .. الذي يعد حاليا فيلمه الفني الراسم قصة زواج .. والتي يتضمن أحد مشاهداته قصة جاسية .. وله كترول تتكف وحدها بأجر الكومباس وتوزيعه ١٠ مليون دولار ١ أما جده يدل من الرقصة .. وهنا تقدم أحد مستشاريه بفكرة بسيطة .. وهي دعوة كل حضانة الرقص من الشباب الراغبين في الظهور في الفيلم للاشتراك .. وكانت النتيجة غزو الشباب من مختلف الولايات إلى بيلارز ميلز قوله ٨,٠٠٠,٠٠٠ مرة لفة واحدة ١ فرصة اشترك فيها لمد كبار تجار الميركات للأعلان من عربات ١١

فوسائل التسلية الدول عبيدة في غاية هوليوود .. وبشها وسائل فنية وغربية .. مثل جولة استوديوهات يونيفرسال التي تتيح للمشاهد أن يرى

الفرصة الأصلية .. وطالب محاميه المنتج بوضع إسمه على الأفيش وتصويره ١٠٠,٠٠٠ دولار ١

واقعية أخرى يطأ لها أحد العاملين في شركة فوكس .. اسمه دانيال ل. فيشر حول لصيفه الفلم في الفترة من ٢ مارس ١٩٦٤ - ٧ يونيو ١٩٧٧ ميلغ ١,١٦٠,٣٢٢ دولارا .. بجهة استقلال أسلوب .. دي لوكس .. لتصوير نوعية الفيلم .. وإسبلت الشركة للسكرت .. حتى ظهر من يدعي دانيال براون بغيرها قضية في المحكم وعلى صفحات الجرايد ١



رحلة على شريط سينمائي

غابة الدولارات !

بعينه كل وسائل الخدع السينمائية برا وبيرا .. الحيتان .. والتسلح .. الكباري التي تسقط .. والأرض التي تتلجج .. وحيوانات ما قبل التاريخ .. إن دخل يونيفرسال اليوم قلتم على حصيله هذه الجولات التي تعود عليه بمليين الدولارات يوميا ١١ وكما قال لي أحد الذين اشتركوا في صناعة « جوز » الفة الفترس ..

أن الأسماك والحيوانات والوحوش التي نخلقها تكسب أضلع مكسها وهي حية .. أن الجمهور يحب أن يرفع من التركة لمعرفة كيف خضعنا أساتتهم ونحن تتلجج في فنية كتابة السيناريو .. والحديث بمناسبة فيلم « ميتور » بطولة شين كويني وناتالي رود .. والذي يستعد له المخرج رونالد نيم استنادا خضا ١١

الأطراف أن غالبية أفكار السيناريوهات الجديدة تعتمد على مزج العلم بالخيال والأساطير ١

— إنها موجة عامة .. تستمر للعام القادم .. تحسنا من خلال قرارات ودراسات نفسية الجمهور وطلباته ١

ومن خلال معرفة مخرجي هوليوود ومتدبريها .. ومناقشتهم تكشف أنهم في صلبهم يخشون القاعدة .. لأبد للفيلم من بداية ووسط ونهاية .. ولكن التجويد أنهم يلعبون بالترتيب ويشتكون لحد المتجر .. ومن ما يصنع المخرج الفرنسي جون لواه جودا .. ولكن لأسباب فنية بحتة ١ والفيلم الذي تصاممه أمريكا وأوروبا اليوم ويمكن قصة جاكلين كيني وأولانسيس .. ويلتص فيه لتتوسى كوين في نور أولانسيس .. ويقطعه في كلامه .. واسلوويه .. ونظافته السوداء .. لم يبق الاتجاه للناس .. والسبب لا يترك بلا دراسة .. أن الفيلم شخصيته الحورية رجل غنى .. تلجج .. ووث من الأفرق واليونان .. كما يقول كوين .. الصبر .. ثم الانتظار كالبركان .. وهذه الشخصية بديئة من حب المتجر الأمريكي .. إنه لا يريد من يملكه النجاح .. والثراء من خارج أمريكا ثم يتزوج في النهاية من امرأة كيني ١١ سواء كان هذا أو مشتتلا كالبركان .. فالشخصية المستوردة تتألف وتفتت ١ وهنا نجد أن جيس بوند .. الصناعة الأمريكية [١٠٠] [يعلق لجاهه المطر في أمريكا .. والعالم بالرغم من مواصفاته ومفرداته اللا مقبولة ١ والدراسات النفسية .. أناس يبدون له أسلحة في الهجمات .. والعبيد من الذين يعملون في السينما يدرسون امكانيات النجاح لكل فيلم جديد .. أما اختيار النجوم .. له حكايات أخرى ١

اختيار النجوم .. له حكايات أخرى ١

واقعية أخرى يطأ لها أحد العاملين في شركة فوكس .. اسمه دانيال ل. فيشر حول لصيفه الفلم في الفترة من ٢ مارس ١٩٦٤ - ٧ يونيو ١٩٧٧ ميلغ ١,١٦٠,٣٢٢ دولارا .. بجهة استقلال أسلوب .. دي لوكس .. لتصوير نوعية الفيلم .. وإسبلت الشركة للسكرت .. حتى ظهر من يدعي دانيال براون بغيرها قضية في المحكم وعلى صفحات الجرايد ١

وديون الثمان .. المخرج الشهير .. الذي يعد حاليا فيلمه الفني الراسم قصة زواج .. والتي يتضمن أحد مشاهداته قصة جاسية .. وله كترول تتكف وحدها بأجر الكومباس وتوزيعه ١٠ مليون دولار ١ أما جده يدل من الرقصة .. وهنا تقدم أحد مستشاريه بفكرة بسيطة .. وهي دعوة كل حضانة الرقص من الشباب الراغبين في الظهور في الفيلم للاشتراك .. وكانت النتيجة غزو الشباب من مختلف الولايات إلى بيلارز ميلز قوله ٨,٠٠٠,٠٠٠ مرة لفة واحدة ١ فرصة اشترك فيها لمد كبار تجار الميركات للأعلان من عربات ١١

فوسائل التسلية الدول عبيدة في غاية هوليوود .. وبشها وسائل فنية وغربية .. مثل جولة استوديوهات يونيفرسال التي تتيح للمشاهد أن يرى

الفرصة الأصلية .. وطالب محاميه المنتج بوضع إسمه على الأفيش وتصويره ١٠٠,٠٠٠ دولار ١

واقعية أخرى يطأ لها أحد العاملين في شركة فوكس .. اسمه دانيال ل. فيشر حول لصيفه الفلم في الفترة من ٢ مارس ١٩٦٤ - ٧ يونيو ١٩٧٧ ميلغ ١,١٦٠,٣٢٢ دولارا .. بجهة استقلال أسلوب .. دي لوكس .. لتصوير نوعية الفيلم .. وإسبلت الشركة للسكرت .. حتى ظهر من يدعي دانيال براون بغيرها قضية في المحكم وعلى صفحات الجرايد ١

وديون الثمان .. المخرج الشهير .. الذي يعد حاليا فيلمه الفني الراسم قصة زواج .. والتي يتضمن أحد مشاهداته قصة جاسية .. وله كترول تتكف وحدها بأجر الكومباس وتوزيعه ١٠ مليون دولار ١ أما جده يدل من الرقصة .. وهنا تقدم أحد مستشاريه بفكرة بسيطة .. وهي دعوة كل حضانة الرقص من الشباب الراغبين في الظهور في الفيلم للاشتراك .. وكانت النتيجة غزو الشباب من مختلف الولايات إلى بيلارز ميلز قوله ٨,٠٠٠,٠٠٠ مرة لفة واحدة ١ فرصة اشترك فيها لمد كبار تجار الميركات للأعلان من عربات ١١

فوسائل التسلية الدول عبيدة في غاية هوليوود .. وبشها وسائل فنية وغربية .. مثل جولة استوديوهات يونيفرسال التي تتيح للمشاهد أن يرى

الفرصة الأصلية .. وطالب محاميه المنتج بوضع إسمه على الأفيش وتصويره ١٠٠,٠٠٠ دولار ١

واقعية أخرى يطأ لها أحد العاملين في شركة فوكس .. اسمه دانيال ل. فيشر حول لصيفه الفلم في الفترة من ٢ مارس ١٩٦٤ - ٧ يونيو ١٩٧٧ ميلغ ١,١٦٠,٣٢٢ دولارا .. بجهة استقلال أسلوب .. دي لوكس .. لتصوير نوعية الفيلم .. وإسبلت الشركة للسكرت .. حتى ظهر من يدعي دانيال براون بغيرها قضية في المحكم وعلى صفحات الجرايد ١

وديون الثمان .. المخرج الشهير .. الذي يعد حاليا فيلمه الفني الراسم قصة زواج .. والتي يتضمن أحد مشاهداته قصة جاسية .. وله كترول تتكف وحدها بأجر الكومباس وتوزيعه ١٠ مليون دولار ١ أما جده يدل من الرقصة .. وهنا تقدم أحد مستشاريه بفكرة بسيطة .. وهي دعوة كل حضانة الرقص من الشباب الراغبين في الظهور في الفيلم للاشتراك .. وكانت النتيجة غزو الشباب من مختلف الولايات إلى بيلارز ميلز قوله ٨,٠٠٠,٠٠٠ مرة لفة واحدة ١ فرصة اشترك فيها لمد كبار تجار الميركات للأعلان من عربات ١١

فوسائل التسلية الدول عبيدة في غاية هوليوود .. وبشها وسائل فنية وغربية .. مثل جولة استوديوهات يونيفرسال التي تتيح للمشاهد أن يرى

الفرصة الأصلية .. وطالب محاميه المنتج بوضع إسمه على الأفيش وتصويره ١٠٠,٠٠٠ دولار ١

واقعية أخرى يطأ لها أحد العاملين في شركة فوكس .. اسمه دانيال ل. فيشر حول لصيفه الفلم في الفترة من ٢ مارس ١٩٦٤ - ٧ يونيو ١٩٧٧ ميلغ ١,١٦٠,٣٢٢ دولارا .. بجهة استقلال أسلوب .. دي لوكس .. لتصوير نوعية الفيلم .. وإسبلت الشركة للسكرت .. حتى ظهر من يدعي دانيال براون بغيرها قضية في المحكم وعلى صفحات الجرايد ١

وديون الثمان .. المخرج الشهير .. الذي يعد حاليا فيلمه الفني الراسم قصة زواج .. والتي يتضمن أحد مشاهداته قصة جاسية .. وله كترول تتكف وحدها بأجر الكومباس وتوزيعه ١٠ مليون دولار ١ أما جده يدل من الرقصة .. وهنا تقدم أحد مستشاريه بفكرة بسيطة .. وهي دعوة كل حضانة الرقص من الشباب الراغبين في الظهور في الفيلم للاشتراك .. وكانت النتيجة غزو الشباب من مختلف الولايات إلى بيلارز ميلز قوله ٨,٠٠٠,٠٠٠ مرة لفة واحدة ١ فرصة اشترك فيها لمد كبار تجار الميركات للأعلان من عربات ١١

فوسائل التسلية الدول عبيدة في غاية هوليوود .. وبشها وسائل فنية وغربية .. مثل جولة استوديوهات يونيفرسال التي تتيح للمشاهد أن يرى

الفرصة الأصلية .. وطالب محاميه المنتج بوضع إسمه على الأفيش وتصويره ١٠٠,٠٠٠ دولار ١

واقعية أخرى يطأ لها أحد العاملين في شركة فوكس .. اسمه دانيال ل. فيشر حول لصيفه الفلم في الفترة من ٢ مارس ١٩٦٤ - ٧ يونيو ١٩٧٧ ميلغ ١,١٦٠,٣٢٢ دولارا .. بجهة استقلال أسلوب .. دي لوكس .. لتصوير نوعية الفيلم .. وإسبلت الشركة للسكرت .. حتى ظهر من يدعي دانيال براون بغيرها قضية في المحكم وعلى صفحات الجرايد ١

أكبر جولة للأوركسترا المصرية الشباب في دول أوروبا على مدى شهرين

□ أوركسترا الكونسرفتوار في حال مدينة فرانكفورت حيث حضر العديد من الموسيقيين الألمان ود .. رشاد رشدي واتصل مصر هناك

□ أوركسترا الكونسرفتوار في حال مدينة فرانكفورت حيث حضر العديد من الموسيقيين الألمان ود .. رشاد رشدي واتصل مصر هناك

□ أوركسترا الكونسرفتوار في حال مدينة فرانكفورت حيث حضر العديد من الموسيقيين الألمان ود .. رشاد رشدي واتصل مصر هناك

□ أوركسترا الكونسرفتوار في حال مدينة فرانكفورت حيث حضر العديد من الموسيقيين الألمان ود .. رشاد رشدي واتصل مصر هناك

□ أوركسترا الكونسرفتوار في حال مدينة فرانكفورت حيث حضر العديد من الموسيقيين الألمان ود .. رشاد رشدي واتصل مصر هناك

□ أوركسترا الكونسرفتوار في حال مدينة فرانكفورت حيث حضر العديد من الموسيقيين الألمان ود .. رشاد رشدي واتصل مصر هناك

□ أوركسترا الكونسرفتوار في حال مدينة فرانكفورت حيث حضر العديد من الموسيقيين الألمان ود .. رشاد رشدي واتصل مصر هناك

□ أوركسترا الكونسرفتوار في حال مدينة فرانكفورت حيث حضر العديد من الموسيقيين الألمان ود .. رشاد رشدي واتصل مصر هناك

□ أوركسترا الكونسرفتوار في حال مدينة فرانكفورت حيث حضر العديد من الموسيقيين الألمان ود .. رشاد رشدي واتصل مصر هناك

نهاية الرحلة : لقاء الحب

سباتي اليوم الذي يجد فيه أهل الأرض أنفسهم في مواجهة خطر غريب .. وراه الزمان من كوكب لخر .. يهبون ذات مساء يسلاح غريب غاض .. موسيقي خاصة مهلفة تتسلسل إلى القلوب .. وإبتسامات صافية تسدحها لجيل أهل الأرض ١ والإنسان المحظوظ هو الذي سيخطونه منهم في عونهم .. لبسني الحقد والكرك .. ويصبح وجهه ابتسامة .. وقلبه نغم ١

[من قصة لقاء الجنس الثلاث]

واقعية أخرى يطأ لها أحد العاملين في شركة فوكس .. اسمه دانيال ل. فيشر حول لصيفه الفلم في الفترة من ٢ مارس ١٩٦٤ - ٧ يونيو ١٩٧٧ ميلغ ١,١٦٠,٣٢٢ دولارا .. بجهة استقلال أسلوب .. دي لوكس .. لتصوير نوعية الفيلم .. وإسبلت الشركة للسكرت .. حتى ظهر من يدعي دانيال براون بغيرها قضية في المحكم وعلى صفحات الجرايد ١

وديون الثمان .. المخرج الشهير .. الذي يعد حاليا فيلمه الفني الراسم قصة زواج .. والتي يتضمن أحد مشاهداته قصة جاسية .. وله كترول تتكف وحدها بأجر الكومباس وتوزيعه ١٠ مليون دولار ١ أما جده يدل من الرقصة .. وهنا تقدم أحد مستشاريه بفكرة بسيطة .. وهي دعوة كل حضانة الرقص من الشباب الراغبين في الظهور في الفيلم للاشتراك .. وكانت النتيجة غزو الشباب من مختلف الولايات إلى بيلارز ميلز قوله ٨,٠٠٠,٠٠٠ مرة لفة واحدة ١ فرصة اشترك فيها لمد كبار تجار الميركات للأعلان من عربات ١١

فوسائل التسلية الدول عبيدة في غاية هوليوود .. وبشها وسائل فنية وغربية .. مثل جولة استوديوهات يونيفرسال التي تتيح للمشاهد أن يرى

الفرصة الأصلية .. وطالب محاميه المنتج بوضع إسمه على الأفيش وتصويره ١٠٠,٠٠٠ دولار ١

واقعية أخرى يطأ لها أحد العاملين في شركة فوكس .. اسمه دانيال ل. فيشر حول لصيفه الفلم في الفترة من ٢ مارس ١٩٦٤ - ٧ يونيو ١٩٧٧ ميلغ ١,١٦٠,٣٢٢ دولارا .. بجهة استقلال أسلوب .. دي لوكس .. لتصوير نوعية الفيلم .. وإسبلت الشركة للسكرت .. حتى ظهر من يدعي دانيال براون بغيرها قضية في المحكم وعلى صفحات الجرايد ١

وديون الثمان .. المخرج الشهير .. الذي يعد حاليا فيلمه الفني الراسم قصة زواج .. والتي يتضمن أحد مشاهداته قصة جاسية .. وله كترول تتكف وحدها بأجر الكومباس وتوزيعه ١٠ مليون دولار ١ أما جده يدل من الرقصة .. وهنا تقدم أحد مستشاريه بفكرة بسيطة .. وهي دعوة كل حضانة الرقص من الشباب الراغبين في الظهور في الفيلم للاشتراك .. وكانت النتيجة غزو الشباب من مختلف الولايات إلى بيلارز ميلز قوله ٨,٠٠٠,٠٠٠ مرة لفة واحدة ١ فرصة اشترك فيها لمد كبار تجار الميركات للأعلان من عربات ١١

فوسائل التسلية الدول عبيدة في غاية هوليوود .. وبشها وسائل فنية وغربية .. مثل جولة استوديوهات يونيفرسال التي تتيح للمشاهد أن يرى

الفرصة الأصلية .. وطالب محاميه المنتج بوضع إسمه على الأفيش وتصويره ١٠٠,٠٠٠ دولار ١

واقعية أخرى يطأ لها أحد العاملين في شركة فوكس .. اسمه دانيال ل. فيشر حول لصيفه الفلم في الفترة من ٢ مارس ١٩٦٤ - ٧ يونيو ١٩٧٧ ميلغ ١,١٦٠,٣٢٢ دولارا .. بجهة استقلال أسلوب .. دي لوكس .. لتصوير نوعية الفيلم .. وإسبلت الشركة للسكرت .. حتى ظهر من يدعي دانيال براون بغيرها قضية في المحكم وعلى صفحات الجرايد ١

وديون الثمان .. المخرج الشهير .. الذي يعد حاليا فيلمه الفني الراسم قصة زواج .. والتي يتضمن أحد مشاهداته قصة جاسية .. وله كترول تتكف وحدها بأجر الكومباس وتوزيعه ١٠ مليون دولار ١ أما جده يدل من الرقصة .. وهنا تقدم أحد مستشاريه بفكرة بسيطة .. وهي دعوة كل حضانة الرقص من الشباب الراغبين في الظهور في الفيلم للاشتراك .. وكانت النتيجة غزو الشباب من مختلف الولايات إلى بيلارز ميلز قوله ٨,٠٠٠,٠٠٠ مرة لفة واحدة ١ فرصة اشترك فيها لمد كبار تجار الميركات للأعلان من عربات ١١

فوسائل التسلية الدول عبيدة في غاية هوليوود .. وبشها وسائل فنية وغربية .. مثل جولة استوديوهات يونيفرسال التي تتيح للمشاهد أن يرى

الفرصة الأصلية .. وطالب محاميه المنتج بوضع إسمه على الأفيش وتصويره ١٠٠,٠٠٠ دولار ١

واقعية أخرى يطأ لها أحد العاملين في شركة فوكس .. اسمه دانيال ل. فيشر حول لصيفه الفلم في الفترة من ٢ مارس ١٩٦٤ - ٧ يونيو ١٩٧٧ ميلغ ١,١٦٠,٣٢٢ دولارا .. بجهة استقلال أسلوب .. دي لوكس .. لتصوير نوعية الفيلم .. وإسبلت الشركة للسكرت .. حتى ظهر من يدعي دانيال براون بغيرها قضية في المحكم وعلى صفحات الجرايد ١

وديون الثمان .. المخرج الشهير .. الذي يعد حاليا فيلمه الفني الراسم قصة زواج .. والتي يتضمن أحد مشاهداته قصة جاسية .. وله كترول تتكف وحدها بأجر الكومباس وتوزيعه ١٠ مليون دولار ١ أما جده يدل من الرقصة .. وهنا تقدم أحد مستشاريه بفكرة بسيطة .. وهي دعوة كل حضانة الرقص من الشباب الراغبين في الظهور في الفيلم للاشتراك .. وكانت النتيجة غزو الشباب من مختلف الولايات إلى بيلارز ميلز قوله ٨,٠٠٠,٠٠٠ مرة لفة واحدة ١ فرصة اشترك فيها لمد كبار تجار الميركات للأعلان من عربات ١١

فوسائل التسلية الدول عبيدة في غاية هوليوود .. وبشها وسائل فنية وغربية .. مثل جولة استوديوهات يونيفرسال التي تتيح للمشاهد أن يرى

الفرصة الأصلية .. وطالب محاميه المنتج بوضع إسمه على الأفيش وتصويره ١٠٠,٠٠٠ دولار ١

تشاهد هذا الأسبوع

الصفحة الثالثة : ١٧٨٧/٧/٢١

القناة الثانية

القناة الأولى

الخميس :

الثلثاء :

الأربعاء :

الخميس :

نور العين : فيلم العصر

نور العين : قصة حب بين الجيران وتحب مسارات ، وتصيح نور العين ، فتاة مشهورة بطلع في جمالها وشهرتها كثير من الرجال ... القلم (استعراض غنائي بطولته نعيمة عاكف وكريم محمود ومن إخراج حسين فوزي وتقييمه جيد .

الجمعة :

إسلاميات

يناقش البرنامج كتاب (مقويك الاقتصاد الإسلامي) الذي كتبه عبد الباقع المصري ويتناول الكتاب ألبا في أسرار البنوك ، ومفترحات لتكوين البنك الإسلامي ، البرنامج من إخراج أحمد الصدي وتقييمه كارين حمزة .

لن أعترف : فيلم السهرة

يصل خطاب لرجل إسم ناجح تقدم منه زوجته أنه مشترك في جريمة قتل صراف الشركة ويحاول الزوج اظهار برائه لزوجته بدون جدوى ... وفي نهاية الفيلم تتبين برائته عند القبض على الجاني . الفيلم من إخراج كمال الشيخ بطولته فتن حمامة وأحمد مظهر وأحمد رمزي وتقييمه التلفزيوني بتقدير جيد .

الأحد :

جولة الفنون مع فنان بريطاني

معرض الفنان البريطاني ويتشارد تيرنر وتأثيره بخشاعة مصر وفننها التقنية واستلهامه رسوماته من الأقصر وأسوان وقناطره ببايعة المصرية الأصيلة لقاء مع بعض فنانتي التمسوا وأهمية للتسلسلات الفنية التي قسمتها للتسلسل هذا الموسم موضوع برنامج (جولة الفنان) الذي تقدمه مديحة كمال مساء الأحد على القناة الثانية البرنامج من إعداد وإخراج شيرين شافعي

هدى الله : مع المعاهد الدينية

حلقة من المعاهد الدينية تتضمن مقابلة مع جون لانسيس البياتي الجسدية التي تبرز بسلامة المعهد الديني بالاسكندرية ، وكلمة للشيخ الأزهر فضيلة الإمام الأكبر الدكتور عبد الحليم محمود عن أهمية للمعاهد الدينية وأثرها على المجتمع المصري . البرنامج تقدمه كارين حمزة ويخرجه سيد عبد الحافظ .

همس الحب في الليالي العربية

تتضمن حلقة (ليال عربية) مساء الثلاثاء على القناة الثانية - أغنية ليلته الأثرية وأغنية للمصري عبد الوهاب النور كما في أغنية شادية (همس الحب) البرنامج من إخراج أحمد رشاد وتقييمه كارين حمزة .

نات الوجوهين : فيلم السهرة

عن زوجة مريضة تتسببها بالتفكير في الشخصية وعرضها زوجها على طبيب ويخفي مرض زوجته عن ابنته التي أخذت تراقب أمها في الصحراء وعند محاولة اعتداء عربي على ابنته تراهها أمها وتتفكر من حقتها : الفيلم بطولة شادية وعزت العلايلي ونجوى فؤاد ، وإخراج حسام الدين مصطفى وتقييمه التلفزيوني بتقدير جيد .

الأربعاء :

نغم في حياتي : فيلم السهرة

علاقة بين البطل والبطلة تسير طفلا ، ويسافر البطلة وتتمنى الأم من الفضيحة وتحاول الانتحار ، صديق الأسرة وتزوجها ويولد الابن الحقيقي الطفل من السر ليطالب بانه ويضحي ممدوح من أجل الاثنين - الفيلم بطولة فريد الأطرش وميرفت أمين وحسين فهد ومن إخراج بركات .



تحية كاريوكا



ميرفت أمين



شادية

أمسية ثقافية : عن المدائح النبوية

عن المدائح النبوية في الأدب العربي من خلال أبرز نماذجها للبوصري والبازي وشوقي وغيرهم من الشعراء يقدم فائق خوسنة حلقة من برنامج (الأمسية الثقافية) خينا المعلقة مما جعل أمين عشق جميع اللغة العربية ، والشاعر الغنائي عبد الفتاح مصطفى البرنامج من إخراج فائق خوسنة . شذاع المعلقة على القناة الأولى مساء الأربعاء .

برنامج الثورة الخضراء

محمود سعد الدين الجندى نائب وزير الري سيبحث عن دور الوزارة في الأمن الغذائي في برنامج (الثورة للخضراء) الذي يقدمه على صالغ وتخرجه : تاريخه للحم للقناة الثانية مساء يوم الأربعاء .

صاروخ الفوازين

فوزية رمضان من البرنامج العام تقدم بشكل جيد من طريق حوار بين رائد القضاء ومتميزة مركز المراقبة الأرضية يتقدم أسئلة غريبة حول بعض المعلومات التي تتطلب في النهاية إجابة عن الموضوع المتصل بالحلقة . وتقدم فكرة المسابقة على أسس أن صاروخا إلهاميا يسمى : صاروخ الفوازين عليه سفينة الفضاء القادرة ٢٠٠٠ انطلق ليقيم فوازين الفضاء من خارج كوكبنا الأرضي . الفوازين إعداد سعد عامر وتقييمه نادية صالغ .

فوازين رمضان من إذاعة الشعب

تقدم إذاعة الشعب بالتعاون مع المركز العربي للفنون والفلات « إيه سي إيه » مسابقة يومية تقور حول اسم عالم أو حدث تاريخي أو مدينة يتم التعرف على حرف الاسم من خلال معلومات ثقافية ترتبط بهذه العوالم مع ترتيب خاص لها . جوائز المسابقة ٢٥٠ جنيه جائزة لأولى و ١٠٠ جنيه جائزة ثانيا و ٥٠ جنيه جائزة ثالثة مع ١٠ منح لدراسة إحدى اللغات الأجنبية ، الفرنسية الألمانية والإيطالية بالمرکز بدارين سيتي للمسابقة تتاح يوميا الساعة ٨ مساء موجة الشعب وهي من إعداد وإخراج سامي البلجوري وتقييمه زينة الصباغ .

٣ مسلسلات من البرنامج العام

يقدم البرنامج العام خلال شهر رمضان ٣ مسلسلات واحدة كفاية والأخرى دينية ومسلم بدوي غنائي : المسلسل الفكاهي بعنوان « أرواح صفتي المرة دي » بطولة فؤاد المهندس وشوكتار توكيل بهجت لمر . للتمتة الغنائية تأليف بخت بيومي وتلحين منير مراد . والمسلسل من إخراج مصطفى أبو حطب . أما المسلسل الثاني فهو : « لحن القصص » الذي يذاع كل عام في رمضان . وحلقات هذا العام من : سورة مريم . والمسلسل الجديد بعنوان : « يا عيني على الصبر » كلمات ولحن محمود صايب جاد . يقدم فيها محمد رشدي ٩٠ لحنا قصيرا ويقدم بطولتها محمود المنجوسي ومدينة زقز . وتتأخذ في ١٠ حل عربية في نفس وقت إذاعتها . المسلسل من إخراج أحمد أبو زيد .

أخترنا لك

يتضمن برنامج [اخترنا لك] في سيرة القادة الأولى يوم الأربعاء حلقة القادة الأولى في حلقة برنامج [العلم والإيمان] لتتسرف على سر الكرة الأرضية وكيف تم خلق القارات واليابسة والقشرة الأرضية في تكوين البحار والمحيطات مع عرض فيلم بين هذه القشرة البرنامج من إخراج إبراهيم عاكف .

بنيا وبين مع الزكاة ونقل الأعضاء

فضيلة مفتي مصر الشيخ محمد خاطر يرد على أسئلة المشاهدين حول الزكاة ونقل الأعضاء في جسم الإنسان البرنامج من إخراج رمضان أبو عامر وتقييمه القناة الأولى مساء يوم الثلاثاء .

لعلم الصغار : ماسهو خيال الماته ؟

يواصل البرنامج الرد على الأطفال في فقرة [عايزة أعرف] والأسئلة المطروحة هي لماذا يبرد الطلوس في ليلة وما هو خيال الماته ؟ واستعرض غنائي يقدمه طلبة البرنامج من إخراج أحمد أبو صيرة وتقييمه مساجد عبد " انق .

أوتوجراف مع سيد مكوي

حلقة معاناة الفنان سيد مكوي يتحدث فيها عن طفولته وشبابه وعشقه للفن الموسيقي والغرض التي أبحث له ، كما يضيء في الحلقة أنتاج أغنيته على السور ويروي قصة بصره في الموسيقى والفناء المصري والأصوات الجديدة البرنامج من إخراج محسن جلال وتقييمه طارق حبيب .

سهرة مع أم كلثوم كل ثلاثاء

تعود سهرات أم كلثوم في رمضان ابتداء من الثلاثاء بعد العشاء على القناة الأولى في أغنية عربيتي بعد أن تم نقل العديد من أغانيها أم كلثوم على لحنه فيروز جديدة لتصبح صالحة للعريس .

من هدى النبوة

بين حلقات برنامج [من هدى النبوة] الذي يذاع في القناة الأولى أرسلاها لتتلى خلال هذا الأسبوع : الثلاثاء : يتحدث الشيخ عبد الرحمن التجاري من الأمر والمعرف . الأربعاء : يتحدث الشيخ إسماعيل صائق من [متى تكفي التوبة] ؟ الخميس : الزكاة : موضوع حديث الشيخ إبراهيم السواقي .

تسم مع هذا الأسبوع

صوت العرب

الثلثاء :

سينمائيات وحلقة عن استوديوهات السينما

يقدم برنامج سينمائيات الذي يذاع في التاسعة والنصف مساء حلقة خاصة من كل صليوور في استوديوهات السينما حاليا . ويتضمن فقرة من طبيعة العمل في البعثات خلال شهر رمضان .

أضواء على الجانب الآخر من وزير الشباب المغربي

يستضيف برنامج أضواء على الجانب الآخر « الليلة عبد الحفيظ القادري وزير الشباب والرياضة المغربي حيث يتحدث عن الشباب المغربي وبعده الدولية له وعن مواقفه العربية . ويتحدث من رحلته منذ أن ترك العمل بالوزارة التي تخرج من كليتها في باريس . ثم عمله كرئيس لسوق نادي الريسك والرواقف المسبة التي لوجته في رحلته .

الخميس :

سهرة مع فيلم في بيتنا رجل

إهداء من منتصف الليلة تستلحق أن تضي السهرة مع فيلم « في بيتنا رجل » بطولة عمر الشريف وجسن بوسلف وزينة ثروت وزهرة الملا وروشي أبلقة وتوافق النطق وحسين رياض والفيلم من إخراج بركات ويصور حول النضال الوطني ضد الاحتلال الإنجليزي في فترة ما قبل ثورة يوليو من خلال قصة شاب وبنات . عمر الشريف ، بقود المسابقة ضد الانجليز ويخشي انقضاء فترة هروبه لدى أسرة أحد زملائه في الجامعة وتقرر الأسرة إيوامه حتى يتاح له الهروب خارج البلاد ولكنه يقتر العودة لواجهة النضال حتى يستشهد في هجوم على أحد معسكرات الانجليز . وفي خلال ذلك تتشاق قصة حب بينه وبين لفتة سديته « زينة » التي تساعد في الاتصال بزملائه وتساعدوا اختها زهرة في التنازل على خطبتها و رشدي « الذي يريد الإيجاع عنه لاستلام المكافأة لكنه يضل من عزمه يمسا بقتل بوقلف عمر الشريف ويؤنبته .



زينة ثروت في لفقة من فيلم (في بيتنا رجل) الذي يذاع صوت العرب مساء من سهرة الخميس

القرآن الكريم

الثلثاء :

شعائر صلاة الفجر من الحسين

من الرحمة في منطق القرآن يتحدث الدكتور طه حسين في برنامج « من بيوت الله » الساعة ٦:٢٢ . ثم يتحدث أحمد عبد الحفيظ بدر في برنامج « الحياة من القرآن » عن لائل القدرة وتحدي المشركين أما قرآن السورة فهي تالوة قرآنية لما تيسر من سورة الأعراف للشيخ عبد الباقع جاد الصمد ٩:١٠ ويتضمن برنامج « من تسجيلانا الخارجية » تالوة مباركة لسورة النور للشيخ أحمد عامر وتطليقا على التالوة من الدكتور عبد الحليم محمود وتذاع شعائر صلاة فجر الأربعاء من مسجد الإمام الحسين يتكو القرآن الكريم . الشيخ محمود محمد رمضان والإتهالات الدينية للشيخ عبد الفتاح المنطولي .

الأربعاء :

سهرة بينية من ميت عتبة

الساعة ٧:٥٨ يتحدث الدكتور عبد الرحمن بيسار في برنامج « الحياة من القرآن » من صدق الإيمان . ثم يتحدث الدكتور إبراهيم نجيب من حزب الله من القرآن في برنامج « من بيوت الله » الساعة ٨:٤٥ وفي برنامج « حفيظة الاسلام » الساعة ٧:٤٤ يرد الدكتور محمود حمدي وتزق على المستشرق الألماني هيرمان في كتاب (عقائد الاسلام ودعوى أن لغة القرآن ليست شيئا غير عادى) .

وفي الساعة ٧:٥٨ ينتقل الميكروفون إلى إذاعة خارجية لنقل السهرة الدينية من مسجد الصالحين ببيت عتبة القرآن الكريم للشيخ محمود الطيللاوي والإتهالات الدينية للشيخ عاشور البجراوى . ويتضمن برنامج « من تسجيلانا الخارجية » الساعة ٩:٥٥ تالوة مباركة لختام سورة الزمر للشيخ محمد بدر حسين وتطليقا على التالوة من الشيخ حافظ سليمان .

وتذاع شعائر صلاة فجر الخميس من مسجد الصالحين ببيت عتبة ويكو القرآن الكريم الشيخ محمد عليه والإتهالات للشيخ عبد الحفيظ على .

الجمعة :

الزكاة في القرآن الكريم

يناقش الدكتور محمد سيد أحمد المسيرى كتاب « الأسطورة الماركسية ومناخ الشيوعية » في برنامج « من المكتبة القرآنية » الساعة ٣:٢١ ويحدث فضيلة الإمام الأكبر الدكتور عبد الحليم محمود في برنامج « من بيوت الله » الساعة ٥:٦ عن الزكاة في القرآن الكريم . وتتضمن « تسجيلانا الخارجية » الساعة ٩:٥٥ تالوة مباركة من سورة قوه للشيخ محمد محمود الطيللاوي وتطليقا على التالوة من الدكتور كامل البهوى .

البرنامج العام

الثلثاء :

احزاب الماضي ومواصلة الحوار الديمقراطي

يواصل برنامج احزاب الماضي في الساعة والنصف مساء الليلة للتصريف احزاب ما قبل ثورة ٢٣ يوليو والقائه الخضوع على الحياة المصرية وتحليل هذه الفترة والديوبس المستقلة التي يمكن الاعتقاد بها من أجل حياة ديمقراطية سليمة .

الأربعاء :

الصورة الخنائية بنت شيخ البلد

« بنت شيخ البلد » تلك الصورة الخنائية التي قمتها الإذاعة في وقت عرفت فيه تضامنا للحوار في إنتاج الأغاني والبرامج الخنائية والتي تكون حول بنت شيخ البلد التي تربط بينها وبين أحد شبان القرية القراء قصة حب وتضفي هي وحبها من رقص والما لذلك الحب وترويجهما من الشباب . ولكن شيخ البلد يوافق في النهاية على زواجها فليس المزم ما يملكه الشاب من المال أو الحسب والشعب ولكن المزم هو رجولته وأخلاقه .

بنت شيخ البلد تأليف على الغنى وتلحين عبد العزيز محمود وإخراج فتح الله الشفيق وتذاع معها في الواحدة والنصف ظهرا .

الخميس :

انت والقانون مع محافظ دمياط

• للمهندس محمد عبد الهادي مساعده محافظ دمياط يستضيفه سعيد زايد في برنامج انت والقانون ٧:٢٥ مساء الليلة يتحدث عن خلاصة الحوار الديمقراطي في شمال شرق الدلتا وخبرية المحافظ على القيم العليا ثم يتحدث عن طبيعة هذه المنطقة الملوثة بالعامل المرمين وتسميم باقلمم البنية وتقليلهم الوطنية .

صورة صوتية لفجر بنوى

• يقدم عبد الله لبيب في برنامج صوت سيناء الرابعة والربع بعد ظهر اليوم صورة صوتية لفجر بنوى لتلبية الترابين القيم في تسراحي مدينة رأس سدر ويتضمن البرنامج لقاء مع العريس الذي يتحدث من كيف يتم حفل الزفاف وكيف يحتفلون بالفرح مع لائل النبوة على العادات البنية في حالات الزواج والطلاق .

السبت :

الحان زمان ودادو حسني

• يقدم برنامج الحان زمان في الواحدة من ظهر اليوم دراسة عن ادوار الموسيقار داود حسني مع تقديم نماذج لها منها نور وياجن مومك في القرام تشفني غناء أم كلثوم « المديح لاح واور » غناء محمود مرسى و « أسير العشق » توفيق لحنه الموسيقي البلباسي و « اوان أوفيل » غناء صالح عبد الحليم . البرنامج من إعداد محمود كامل وتقييمه ماله الحديدي .

توقف بغض البرامج

قررت سامية صافق مديرة البرنامج العام وقف عدد من البرامج التي حتى تتاح الفرصة لتقديم المزيد من البرامج الرياضية . وقد بدأت ببرامجها ، فأولها إذاعة برنامجي : فنان شاي وحول الامرة البيضاء . ومن بين البرامج الأخرى التي أوقفت : أكون أو لا أكون ، والدم والحملة ، وأغيب الشيبا ، وكلمتين ورس ، ونادي العلوم والقرن ٢١ ، ويحدث عن « وإسرا » وعقبيل عنكم ، والأعصاء فلفظ ، وفتون ، والبالزة التقليدية ، والعالم يفر ، وابتات والقانون ومجتمع الشباب .

بحيرة غائرة في أعماق سيوه
مؤسسة أمريكية وبيت خبرة هولندي
يؤكدان صلاحية مياهها للزراعة

واحة سيوه من جابر الجعولي
كشفت الأبحاث والدراسات الجيولوجية التي تجري حاليا في واحة سيوه عن وجود بحيرة مياه غائرة في الأعماق...
وقد تولى المهندس ابراهيم شكرى وزير استصلاح الأراضي...
المهندس ابراهيم شكرى وزير استصلاح الأراضي...
المهندس ابراهيم شكرى وزير استصلاح الأراضي...



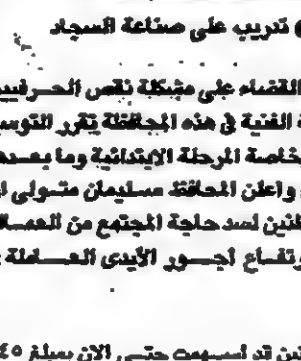
م. ابراهيم شكرى

والمهندس ابراهيم شكرى وزير استصلاح الأراضي...
المهندس ابراهيم شكرى وزير استصلاح الأراضي...
المهندس ابراهيم شكرى وزير استصلاح الأراضي...



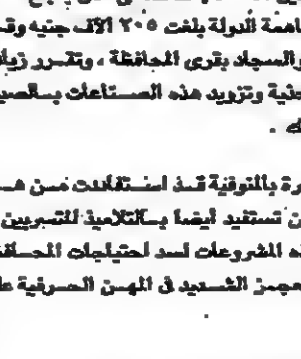
م. ابراهيم شكرى

والمهندس ابراهيم شكرى وزير استصلاح الأراضي...
المهندس ابراهيم شكرى وزير استصلاح الأراضي...
المهندس ابراهيم شكرى وزير استصلاح الأراضي...



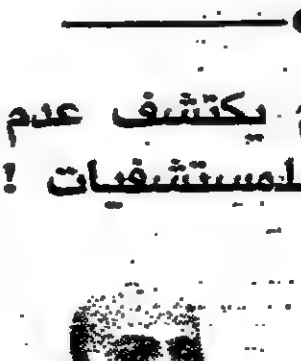
م. ابراهيم شكرى

والمهندس ابراهيم شكرى وزير استصلاح الأراضي...
المهندس ابراهيم شكرى وزير استصلاح الأراضي...
المهندس ابراهيم شكرى وزير استصلاح الأراضي...



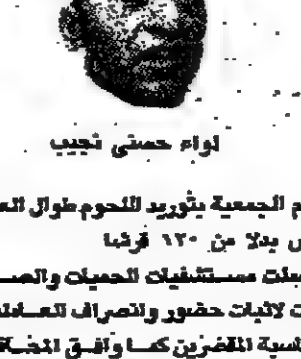
م. ابراهيم شكرى

والمهندس ابراهيم شكرى وزير استصلاح الأراضي...
المهندس ابراهيم شكرى وزير استصلاح الأراضي...
المهندس ابراهيم شكرى وزير استصلاح الأراضي...



م. ابراهيم شكرى

والمهندس ابراهيم شكرى وزير استصلاح الأراضي...
المهندس ابراهيم شكرى وزير استصلاح الأراضي...
المهندس ابراهيم شكرى وزير استصلاح الأراضي...



م. ابراهيم شكرى

والمهندس ابراهيم شكرى وزير استصلاح الأراضي...
المهندس ابراهيم شكرى وزير استصلاح الأراضي...
المهندس ابراهيم شكرى وزير استصلاح الأراضي...



م. ابراهيم شكرى

والمهندس ابراهيم شكرى وزير استصلاح الأراضي...
المهندس ابراهيم شكرى وزير استصلاح الأراضي...
المهندس ابراهيم شكرى وزير استصلاح الأراضي...



م. ابراهيم شكرى

والمهندس ابراهيم شكرى وزير استصلاح الأراضي...
المهندس ابراهيم شكرى وزير استصلاح الأراضي...
المهندس ابراهيم شكرى وزير استصلاح الأراضي...

إعادة تخطيط
منطقة الشيخ
القناوى .. بقنا

يقرر إعادة تخطيط المنطقة التي يقع بها مسجد العارف...
بمساحة ١٠٠٠ متر مربع...
وإقامة حديقة عامة...



من المخططات

تسليم سيناء
الحررة حصنة من
الغسلات
والغسلات
لأول مرة

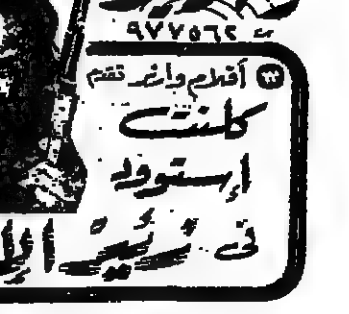
القاهرة شرق - لحروب...
الأسرام - منق للواء...
لإبراهيم فؤاد نصر محافظ...
سيناء بقله أول مرة...
محافظ سيناء حصنة من...
الغسلات والصلوات بواقع...
١٠٠٠ من كل منها...
تسلم المنطقة كدية من...
البيوتات وذلك بصفة...
استثنائية من الفرقة...
المتحدة للتسليم على أبناء...
سيناء الحرة...
وقال المحافظ أنه تقرر...
تخصيص حصنة خاضعة من...
هذه الصلح لأبناء سيناء...
والاستثناء من بعض القيود...
السارية على أراضي...
محال السلع الاستهلاكية...

مصانع لانتاج النوافذ والأبواب
والحوائط العازلة للحرارة ببورسعيد

بورسعيد - منسوب الامرام - تقرر إنشاء ثلاثة مصانع جديدة في المنطقة...
الحررة ببورسعيد الأول لانتاج وتجهيز النوافذ والأبواب والواجهات الانشائية...
والثاني لانتاج الحوائط العازلة للحرارة برسمال يبلغ ٣ ملايين و٤٦٧ ألف...
جنيه وذلك لتحقيق لتجارب كبير في مشروعات الإسكان بالساحل الغربية وزيادة أعداد...
السكان الجيدة للامرام في حل الأزمة اما المصنع الثالث فسوف يخصص...
انتاجه لعصر الفخار برسمال ٨٥٠ ألف دولار...
تقرر ذلك في اجتماع مجلس ادارة المنطقة الذي عقد أمس برئاسة المحافظ سيد...
تجران كما تقرر رفع القيمة الاجبرية لاراضي مشروعات التخزين الى ٥ دولارات...
سبتمبر للمشاريع بدلاً من ٢ ١/٢ دولار والزام المشروعات الاستثمارية بمزاولة...
الانشطة المنصوص عليها في التراخيص الصادرة لها وادارة المحافظة تطبيق غرامة...
تساوي مرة ونصف من القيمة الاجبرية مع اعلان مبدء شهر للاسلاك ولا تسحب...
الرواق على المشروع وفي حالة استغلال المخازن للتخزين من الباطن تنفذ احكام...
القانون بالمصادرة مع الانتار...



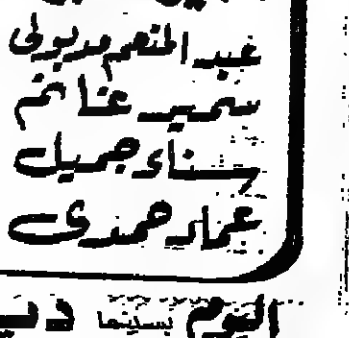
إعلان



إعلان



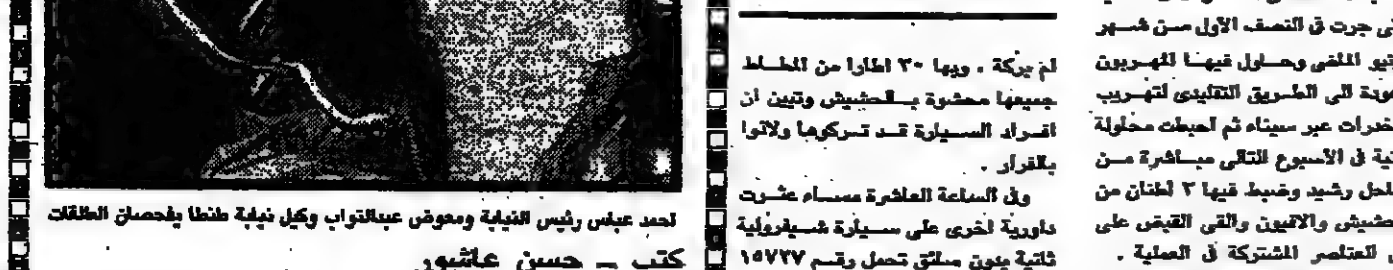
إعلان



إعلان

مطاردة تستمر يومين في الصحراء الغربية
احباط محاولة تهريب حشيش بـ ٩ ملايين جنيه

في واحدة من العمليات الناجحة...
محاولة لتهريب ٣ أطنان مخدرات قيمتها ٩ ملايين جنيه إلى داخل البلاد...
وتشكل نجاح هذه العملية في ضبط كميات المخدرات قبل أن يخرج المهربون في...
نقلها من الساحل الشمالي بين الاسكندرية ومطروح إلى داخل البلاد...
في القبض على ٣ من المهربين الذين نقلوا المخدرات وحبسوا في الحبس...
المستوية فامرت بحبسهم...
وبهذه العملية تكون قوات حرس الحدود قد...
احبطت منذ بداية شهر يونيو الماضي ٣ محاولات لتهريب كانت قيمتها ٩...
أطنان من المخدرات قدرت قيمتها بـ ٢٧ مليون جنيه...



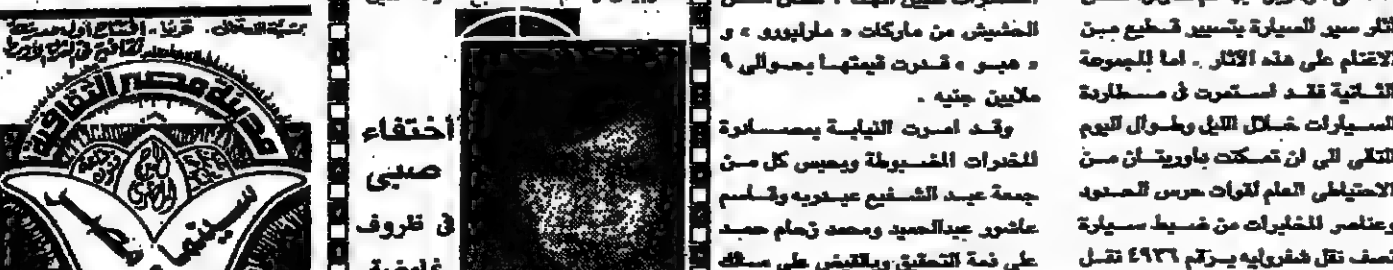
احباط محاولة تهريب حشيش بـ ٩ ملايين جنيه

تحقيق : يوسف قاضل

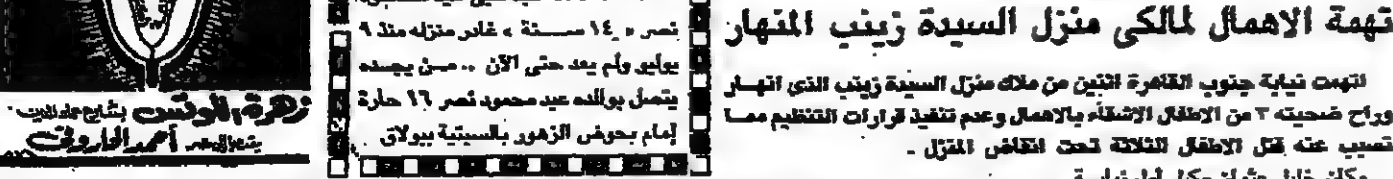
لم يركب...
ويها ٢٠٠ ألفا من الملاح...
جيشها محشوة بالرشاشات وتبين أن...
أفراد السيرة قد تمسكوا بها ولا...
بالقادر...
وفي الساعة العاشرة مساء عشت...
داوية أخرى على سيارة سيانرا...
بثمن ١٥٧٧٧...
قل الاسكندرية...
الجمعية الزراعية لبحرارة وبيها...
سيارة ماركه تويوتا برقم ٨٧٧٢...
مطروح وبها سلكها واسمها حمد...
الزحلم من أهالي الخيمة ولحقه قرر...
أنه بعد لنقل بضائع عبر الحدود...
الغربية...
وكان النابوية ارتكبت في لاسره...
فقتلت بدمية كسبة لاشرا لطارات...
السيرة في معق الصحراء حتى نطقا...
الشيخ حمزة...
لاست افراهما جرحا يروح لهم بشا...
ايضا فقتلها من اثمهم من المهربين واطلق...
عيارا ناريا في القهارة ليرصد منهم من...
سكنته واقتربت منه للادوية حتى...
اكتشف حقيقتها فقام بإطلاق النار...
عليها من وضعت لآخر كان معه ثم...
لانا بإقرارا قبل القبض عليها...
وخصيت النابوية بهذا الواقع ٢٢ طرد...
مخدرات بخمسة في ٣ أماكن متفرقة...
وتبع رجال قوات الحدود آثار...
الضحايا المهربين وغروا على بقايا...
مستعانة للثقة و١٢٢ طلبة ذخيرة...
وبين انهم اتهموا تسويها إلى طريق...
سيوه - مطروح ومنه إلى منزل بحد...
السفوح بملكه شخص اسمه ليو بكر...
سعد جوده حيث تتولا معه الاطراف ثم...
صحبهما إلى طريق مسدود...
بالرم...
وقام جهاز مخابرات الحدود...
باعتقال اللواء السبتي الذي كان...
قوات حرس الحدود وسامعة الصيد...
سيد الشراشي...
جميع الاسماء الذين تسبوا في...
التخطيط لعملية...
واقتربت هذه المهربات من أن...
السيرة التي تقربوا المستعدين في...
تال المخدرات بملكه فقامت بقتل...
عيسى من أهالي المطرية...
رقم ١٥٧٧٧...
تال الاسكندرية...
أن الضحايا الذين أطلق النار على...
افراد نابوية الحدود صدموا حاربا...
يصلان كيد وانهم ابراهيم النابوي...
وعلى مساعده كلفه...
العملية قد تمت لاصحاب ٦ من مهربين...
المخدرات هم حمد ابراهيم المصيري...
والبقية بغير مسمى وسيد وسام...
المطرية وعلى يد لواء للملاح...
والشيخ موسى شحات...
وتبع الملاح النابوية العسكرية...
بمطروح بواقع قسطنطينية...
التحقيق للتحقيق...
الذين قد اتهموا...
المخدرات قتلها ٣ لطلان من...
الضحايا من مراكات - مطروح...
م. حور...
مليون جنيه...
وقد امرت النيابة بمصادرة...
للمخدرات المهربة ومبيد كل من...
جمعة عبد الشافي وعبد...
عائده عبد الحميد ومحمد زحلم حمد...
في عمة التحقيق ويقضي على سلفه...
السراشين والملاحين

سقوط أتوبيس في مصرف مصرع طفلة وإصابة ٨

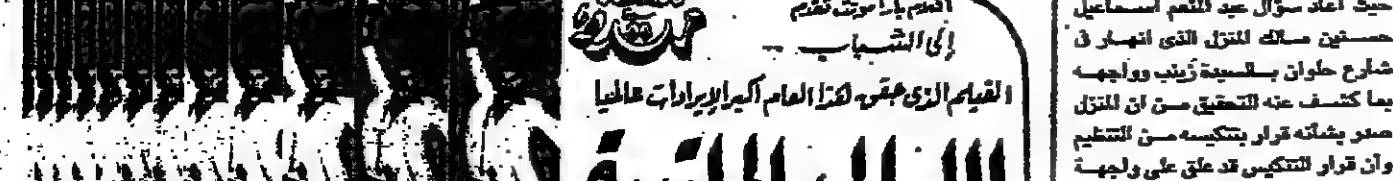
الاسكندرية من مكتب الامرام : لقيت طفلة في السابعة من عمرها مصرعها...
واصيب ٨ آخرون في حادث سقوط أتوبيس تابع لشركة غرب الفلطا في أحد...
المصارف لفضحة بالقرب من الزاوية على مشارف مدينة الاسكندرية صباح امس...
وكان الرائد سمست غنلى...
فرقة النجدة بالاسكندرية قد تلقى...
بلاغاً بسقوط سيارة أتوبيس في...
مصرف بمنطقة قرية الشجرة على...
مشارف الاسكندرية فقتل في مكان...
الحادث الطفلة فؤاد حلى مامون قسم...
الزبل والرائد اسماعيل الحبيب رئيس...
ميدان قسم الرسل والملازم أول تين...
زيد من ضباط التفتيش حيث تبين أن...
الأتوبيس رقم ٦ التابع لشركة النيل



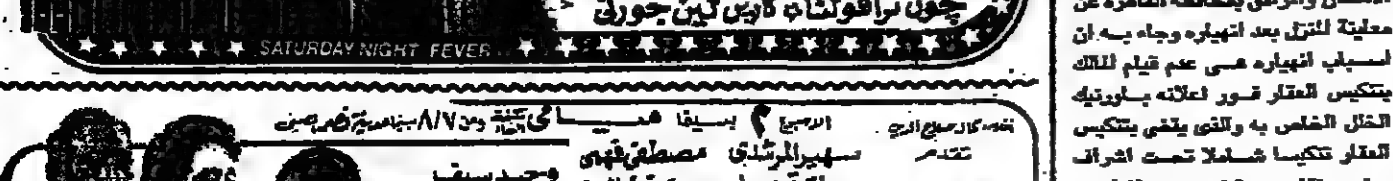
سقوط أتوبيس في مصرف مصرع طفلة وإصابة ٨



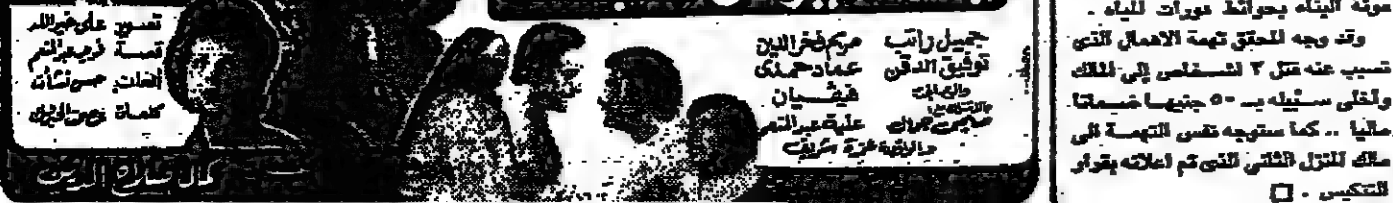
سقوط أتوبيس في مصرف مصرع طفلة وإصابة ٨



سقوط أتوبيس في مصرف مصرع طفلة وإصابة ٨



سقوط أتوبيس في مصرف مصرع طفلة وإصابة ٨



سقوط أتوبيس في مصرف مصرع طفلة وإصابة ٨

علوم

طريقة جديدة للاسقف

الرخيصة الخفية

تجس خبرا مؤسسة كاتس
مكتبة السويدي في محل اسقف خفية
والقائمة ، وسهولة التركيب وهي من
الواجب مغلقة مغلقة مغلقة
بلاستيك اللؤلؤ لؤلؤ
وتد تكون مسجلة أو
مغلفة ومغلقة الخشب أو
الخشب ، وهي شتى في
الطراز تصل إلى ١٠ أشكال
واللون لؤلؤ لؤلؤ ٦ كيلو
جرامات ، وهو ١٢٠ موزون
الحاد الخفية المستعملة
حاليا .

صدق ولا تصدق

أول مرة في مصر
الأسقف الخفية
الأسقف الخفية
الأسقف الخفية

من ٧٥ سنة

في مثل هذا اليوم
الأسقف الخفية
الأسقف الخفية

كلمات متقاطعة

٢٩٨٧٦٥٤٢٢١

الكلمات المتقاطعة
الكلمات المتقاطعة

شكر أسرة المرحوم

تقدم أسرة المرحوم
شكرهم لرجال الدين
والعلماء والفقهاء
والأئمة والعلما
والعلماء والفقهاء
والأئمة والعلما

شكر أسرة المرحوم

تقدم أسرة المرحوم
شكرهم لرجال الدين
والعلماء والفقهاء
والأئمة والعلما
والعلماء والفقهاء
والأئمة والعلما

شكر أسرة المرحوم

تقدم أسرة المرحوم
شكرهم لرجال الدين
والعلماء والفقهاء
والأئمة والعلما
والعلماء والفقهاء
والأئمة والعلما

شكر أسرة المرحوم

تقدم أسرة المرحوم
شكرهم لرجال الدين
والعلماء والفقهاء
والأئمة والعلما
والعلماء والفقهاء
والأئمة والعلما

الريفيق السياحية

المؤسسة العربية للتجارة والمقاولات وتقسيم الأراضي
عبد الله بن عبد الله بن عبد الله

إعلانات مدفوعة

مطلوب عمل

★ مطلوب عمل على
شركة جاك ٢٠٢٥٣٣

مطلوب عمل

★ مطلوب عمل على
شركة جاك ٢٠٢٥٣٣

مطلوب عمل

★ مطلوب عمل على
شركة جاك ٢٠٢٥٣٣

إعلانات مدفوعة

مطلوب عمل

★ مطلوب عمل على
شركة جاك ٢٠٢٥٣٣

مطلوب عمل

★ مطلوب عمل على
شركة جاك ٢٠٢٥٣٣

مطلوب عمل

★ مطلوب عمل على
شركة جاك ٢٠٢٥٣٣

إعلانات مدفوعة

مطلوب عمل

★ مطلوب عمل على
شركة جاك ٢٠٢٥٣٣

مطلوب عمل

★ مطلوب عمل على
شركة جاك ٢٠٢٥٣٣

مطلوب عمل

★ مطلوب عمل على
شركة جاك ٢٠٢٥٣٣

إعلانات مدفوعة

مطلوب عمل

★ مطلوب عمل على
شركة جاك ٢٠٢٥٣٣

مطلوب عمل

★ مطلوب عمل على
شركة جاك ٢٠٢٥٣٣

مطلوب عمل

★ مطلوب عمل على
شركة جاك ٢٠٢٥٣٣

